

СЪУОРÆХСЫ

ЗАРЯ



РЦИ—АЛАНИЙЫ АЛАГИРЫ РАЙОНЫ ГАЗЕТ

АЛАГИРСКАЯ РАЙОННАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в феврале 1933 года

28 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА – КÆФТЫ МÆЙ ВТОРНИК – ДЫЦЦÆГ

№ 120 (12524) 6+

ЗНАЙ НАШИХ!

НАГРАДЫ – ЮНЫМ ТАЛАНТАМ

Ученицы 5-й алагирской школы – победительницы Всероссийского фестиваля творчества «По праву памяти» Бессмертного полка России



Настоящим героям, храбрым защитникам, оберегающим Родину сегодня, Бессмертный полк России посвятил Фестиваль творчества для участников СВО «По праву памяти». Творческий конкурс собрал более 15 000 заявок со всей России и других стран мира. Победителями на региональном этапе стали 445 человек, в том числе три школьника из Северной Осетии.

Конкурсные работы – это истории о героях-участниках СВО, представленные в песнях, стихах, прозе, эссе, видеороликах, рисунках, плакатах, открытках. Причем, все работы – собственное сочинения конкурсантов.

Победители федерального этапа уже получили свои призы, а некоторые даже выступили на концерте-реквиеме Движения, разделив сцену с народными и заслуженными артистами России. Региональных победителей «однопольчане» продолжают по-прежнему направлять на места.

Руководитель регштаба движения «Бессмертный полк России» в Северной Осетии, исполняющий обязанности главы АМС Алагирского района **Эльбрус Бокоев** лично вручил награды юным талантам – ученицам СОШ № 5 **Самире Халлаевой** и **Виктории Кокаевой**, которые своими художественными работами выразили уважение и память о героях, защищающих нашу страну.

Самира Халлаева, будучи победительницей многих поэтических конкурсов, представила на фестивале видеоролик с прочитанным ею стихотворением о военном враче Алане Хосроеве.

В составе добровольческих батальонов «Алания» на Запорожье и «Александр Невский» на Донбассе Алан Хосроев, будучи профессиональным травматологом, оказывал медицинскую помощь раненым на передовой, участвовал в штурмовых действиях. Погиб в сентябре 2023 годы при выполнении боевой задачи у селения Клещевка Донецкой Народной Республики.

Виктория Кокаева делилась историей участия в конкурсе, едва сдерживая слезы. Она представила на конкурс рисунок, в котором передала всю свою боль от потери отца. Виталий Кокаев тоже погиб в зоне СВО.

«Творчество – это не просто способ самовыражения, но и мощный инструмент, позволяющий сохранять память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Я рад тому, что наши дети продолжают традиции патриотизма и гордости за свою страну. Их работы вдохновляют и дают надежду на светлое будущее!» – сказал Эльбрус Бокоев.

Третьему победителю регионального этапа конкурса, воспитаннику Моздокского детского дома Артёму Рябинину диплом и подарки будут переданы позже.

Проект «Фестиваль творчества для участников СВО «По праву памяти» организован Бессмертным полком России совместно с Ассоциацией ветеранов СВО при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Этот проект стал финалистом международной премии #МЫВМЕСТЕ.

Источник: Телеграм-канал движения «Бессмертный полк России» в РСО-А.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Руководитель Управления записи актов гражданского состояния РСО-Алания **КАНУКОВА Алла Таймуразовна** 29 октября 2025 года, с 10:00 до 12:30, проведет личный ПРИЁМ ГРАЖДАН в здании администрации Алагирского района, на ул. Кодоева, 45 (малый зал заседаний на 2 этаже).

С 14:00 до 16:00 состоится приём граждан в АМС Дзуарикауского сельского поселения. Телефоны для предварительной записи на прием: 8(86731) 3-28-05; 8(86731) 3-62-99.

МЕСЯЧНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

ЧИСТОТА В ГОРОДЕ. НАЧИНАЙТЕ С СЕБЯ!

Красивейшее время года – осень. Неяркое солнце, теплые дни «бабьего лета», желтые листья, усыпавшие аллеи в парках и тротуары на улицах. Действительно, красиво. Но, любясь осенними пейзажами, не следует забывать, что октябрь и ноябрь – время, когда жителям населенных пунктов необходимо сосредоточиться на наведении чистоты и порядка у своих домовладений и в общественных местах.

В Алагире и сельских поселениях десятки примеров, когда на улицах частного сектора месяцами хранятся строительные материалы и разуклоплектованная техника. Часто это заржавевшие агрегаты тракторов и комбайнов, сеялки и бороны, остовы легковых и грузовых автомашин. Наверняка хозяева были уверены, что это на какой-то короткий период. Но время шло, а воз, как говорится, и ныне там. Песок, старый кирпич, щебенка, отсев хранятся так долго, что на них проросли кустарники и деревца. Но хозяев это почему-то не смущает. Благо никто и не спрашивает с них за этот неприглядный вид улицы.

Привычной картиной в Алагире стала мини-свалка напротив дет-

ского сада № 10. Стоит спецмашине вывезти кучи мусора, как в тот же день, постепенно, начинается собираться очередная свалка из бутылок, тары из-под овощей и фруктов, яиц, кондитерских изделий, из пластмассовых и стеклянных бутылок, жестяных банок. Нередко на улице Коста Хетагурова можно увидеть мусорные кучки, вплотную «окружившие» опоры для электросетей. А подвешенные пакеты с бытовыми отходами в павильонах общественного транспорта? Понятно, что делается это для того, чтобы собаки и коровы не разорвали пакеты и не разбросали мусор на территории остановки. Но как это выглядит?! Павильоны установлены для защиты пассажиров от непогоды, но никак не для сохранения пакетов с мусором.

С 1 октября в республике идет месячник санитарной очистки, благоустройства и озеленения. В Алагирском районе проводятся субботники, после которых в населенных пунктах становится заметно чище. Но работы по наведению чистоты и порядка повсеместно еще много. И начинать надо с себя! Возле домовладений по-прежнему хранятся стройматериалы и старая техни-

ка. И это притом, что районные и городские органы власти готовы помочь в вывозе всего, что без надобности подолгу хранится на улице.

Уважаемые жители Алагирского района! В 2024 и 2025 году коммунальными предприятиями выполнена большая работа по уборке территорий кладбищ. Но без постоянной поддержки чистоты в этих памятных местах ситуация может повториться. И первые признаки этого уже есть: кучи мусора у оград, сваленные за оградками старые венки и корзины высохших цветов... Наш долг – постоянно заботиться о состоянии кладбищ. Месячник – еще один повод сообща провести здесь уборочные работы и поддерживать чистоту.

Давайте вместе, общими усилиями проявим заботу о родном городе или селе. Для этого нужно начать с себя, с чистоты у своего дома, у предприятия, где ты работаешь, в парке или на улице, по которой каждый день ходишь. Давайте помнить, что осень – это не только пора листопада, но и наведения чистоты и порядка.

Пресс-служба
АМС Алагирского
района.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

В рамках Соглашения между Комитетом РСО-А по занятости населения и Российским детским фондом о совместной деятельности по профессиональной ориентации ГКУ «Центр занятости населения по Алагирскому району» организовал выездной профориентационный тур для учеников 4 «А» класса СОШ № 2 в этно-деревню «Хидикус аул».

Профориентация школьников – одно из основных направлений деятельности нашего учреждения, – рассказала руководитель Центра занятости **Фатима Черчесова**. – Локация для поездки была выбрана не случайно. Хидикус находится в Фиагдонском ущелье,

это удивительное место, где объединились традиции и образование. Нас встретил гид, который провел экскурсию по территории. Детям рассказали о технологии производства осетинского сыра, показали, как персонал обслуживает гостей в лучших традициях национального гостеприимства. Мы побывали в этно-музее, увидели башню, археологические и этнографические артефакты: узнали много нового и интересного. Наверняка дети запомнили многое из полученной разнообразной информации, заинтересовались профессиями, о которых им рассказали в сыроварне и показали в ходе общения с посетителями этно-деревни.

Много радости детям доставил контактный зоопарк. Они могли рассмотреть вблизи и покормить таких удивительных животных – представителей фауны разных континентов, как шотландские высокогорные быки, камерунские карликовые козлы, пушистые альпаки, ламы, миниатюрные американские лошади, олень.

В поездке алагирских школьников сопровождал председатель Северо-Осетинского регионального отделения Российского детского фонда **Денис Федорович**. Он также отметил роль познавательной и интересной поездки в этно-деревню в профориентации детей.

Татьяна БАЙБАРДОВА.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ПРИМЕР БЕССТРАШИЯ И МУЖЕСТВА

Эхо Великой Победы до сих пор больно отзывается в наших сердцах. Долгих 1418 дней и ночей наш народ шел к победе. Шел через горе, кровь, холод и голод, страдания и разлуку. За Великую Победу была заплачена дорогая цена – 27 миллионов жизней советских граждан. Воины Красной Армии воевали не за награды, почести и славу, а за свое Отечество, за свой народ.

Огромный вклад в Победу внесли советские летчики. С самых первых дней войны, проявляя мужество и отвагу, они громили ненавистного врага. Вся страна узнала о подвигах трижды Героев Советского Союза Ивана Кожедуба и Александра Покрышкина, Героев Советского Союза Алексея Маресьева и Николая Гастелло и других. Среди них был и Герой Советского Союза Николай Михайлович Малахов, удостоенный этого звания в 24 года.

Николай Малахов родился 14 ноября 1921 года в селении Шелаболиха Павловского района Алтайского края, в крестьянской семье. В Шелаболихе прошло его детство, здесь он окончил неполную среднюю школу (7 классов). Еще в школе у Николая зародилась мечта стать летчиком. Но осуществить ее он смог спустя несколько лет. Когда мальчику исполнилось 12 лет, умер его отец. Чтобы помочь семье материально, Николай после окончания школы, с 1938 по 1939 год, проработал монтером Центральной телефонной станции в городе Барнауле. В 1939 году поступил учиться в транспортно-техническую школу, но проучился всего один год. В это время Николай занимался еще и в местном аэроклубе.

В 1940 году его призвали на действительную военную службу. Во время прохождения службы Малахова направили учиться в Омскую военную школу пилотов, где он проучился до октября 1942 года. После окончания школы младшего лейте-

нанта Малахова направили в 34-й запасной авиаполк Московского округа. В декабре Николая Малахова перевели в 70-й учебный тренировочный авиаполк 8-ой армии, где он прослужил до июня 1943 года, получив необходимые практические боевые навыки.

Ежедневные тренировочные полеты, прыжки с парашютом в дальнейшем дали свои результаты. Малахов стал первоклассным летчиком. С июля 1943 года он в действующей армии, в 76-м штурмовом авиаполку 1-й гвардейской штурмовой авиадивизии 8-ой Воздушной Армии Южного фронта. В июле 1943 года 76-й штурмовой авиаполк участвовал в Миусской операции. 19 июля 1943 года самолет, на котором Николай Малахов выполнял свой третий боевой вылет, был сбит у деревни Степановка Запорожской области. К сожалению, летчик попал в плен, но уже 3 августа 1943 года ему удалось бежать.

13 дней Николай скрывался в тылу у немцев, но сумел добраться до партизанского отряда, в составе которого воевал четыре месяца. Малахов не оставлял надежду вернуться в свой полк и продолжить летать. 10 декабря 1943 года он вернулся в свой полк. После подтверждения из партизанского отряда его допустили к полетам, назначили командиром звена штурмовиков, которые враги окрестили «черной смертью».

76-й штурмовой авиаполк в составе Южного и 1-го Украинского фронтов участвовал в освобождении Крыма и Севастополя.



Проявляя отвагу и мужество, Малахов бесстрашно вступал в воздушный бой с противником на Никопольском плацдарме, в прорыве обороны немцев на Сиваше.

Выполняя ежедневные боевые задания командования полка, Николай Михайлович совершал по несколько боевых вылетов в день. Несмотря на сильный огонь вражеской зенитной артиллерии, всегда результативно бомбардировал вражеские аэродромы. Штурмуя Сапун-гору, Малахов лично уничтожил арт-заслон врага, тем самым помог воинским соединениям своей дивизии ускорить прорыв к Севастополю на этом участке.

Из воспоминаний Николая Михайловича о битве за город Севастополь: «Группой из семи самолетов мы шли на Севастополь. Я находился справа от своего командира, дважды Героя Советского Союза Ивана Воробьева. Маневрируя под огнем зениток, я проскочил над Севастополем и попал под сильный огонь. С подбитым мотором и четырнадцатью пробоинами приземлился на «живот» за 40 км от места боевых действий,

почти зайдя за линию фронта». («Подвиги в облаках: жизнь и боевой путь героя»).

В августе 1944 года Малахова назначили заместителем командира эскадрильи, ему было присвоено звание гвардии капитана.

После освобождения Крыма и Севастополя 76-й штурмовой авиаполк в составе 3-го Белорусского фронта был дислоцирован в Белоруссию. Гвардии капитан Малахов продолжал совершать боевые вылеты по несколько раз в день. Однажды он получил задание нанести бомбовые удары по скоплению железнодорожных эшелонов противника по дороге Орша – Борисов. Малахов блестяще справился с этим заданием.

После освобождения Белоруссии Николай Михайлович участвовал в боях в Литве. В районе Пильвишки он во главе семи самолетов вступил в бой с 40 самолетами врага, расстроил их ряды, лично сбил два самолета. Гвардии капитан Малахов также яростно и отважно громил врага в Восточной Пруссии, где и встретил Великую Победу.

За отвагу и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, в июне 1945 года Николай Михайлович Малахов был удостоен звания Героя Советского Союза. За ратные подвиги был награжден орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, многими медалями.

После окончания войны Герой Советского Союза гвардии капитан Малахов продолжил служить в Вооруженных силах. Служил в Белорусском, Дальневосточном, Туркестанском военных округах. В 1951 году окончил летно-тактические курсы усовершенствования офицерского со-

става Военно-воздушных сил.

В 1959 году по состоянию здоровья подполковник Малахов уволился в запас.

С 1959 по 1972 год Николай Михайлович жил в городе Алагире, работал инженером по безопасности движения на Алагирском автотранспортном предприятии. Занимался общественной работой, активно участвовал в военно – патриотическом воспитании молодежи, часто встречался с учениками средних школ города Алагира, рассказывал им о своих фронтовых дорогах, боевых товарищах.

В 1972 году Николай Михайлович переехал в город Лида в Белоруссии. Он стал работать в гарнизонном Доме офицеров инструктором по спорту и туризму. В 1988 году по состоянию здоровья Малахов ушел на заслуженный отдых. На пенсии Николай Михайлович проводил большую общественную работу, как и в Алагире активно занимался военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения, был частым гостем в авиаполку, который располагался в городе Лида. 21 сентября 1993 году Героя Советского Союза ветерана войны и труда, почетного гражданина города Лида Николая Михайловича Малахова не стало, похоронили его в городе Лида.

Память о Николае Михайловиче увековечена в названии улицы в городе Лида, в городе Барнауле, в селении Павловск Алтайского края. О героической фронтовой жизни Николая Михайловича можно писать книги, снимать фильмы. Герой Советского Союза Николай Малахов – пример бесстрашия и мужества для молодого поколения.

Лаура КАСИМОВА,

библиотекарь, руководитель исторического клуба «Истоки».

ДЕХСÆНАДОН ИУГÆНДТЫ

Ирон адæм незамантай абоны онг фæцардысты æнгомæй, æмзондæй, кæрæдзийы æмбаргæйæ. Уымæн нæ уыдаид гæнæн, сæ цард иумæйаг фидар Æгъдауы бындурыл куы нæ æвæрдтаиккой, уæд. Нæ уд уыцы Æгъдау æмæ йæмæ æнгом къуыбылойау тыт мадæлон æвзаджы ис. Сæ абоны уавæр зæрдæмæдзæугæ кæй нæ у, уый алчидæр уыны. Æгъдау фæцудыдта, æмæ уый аххосæй нæ национ химбарынад дæр æрлæмæгъ. Уый ирдæй разыны нæ цины хъуыддæгты. Мулкъдзуан æмæ хæлофы рæстæджы уавæртæ тынг фæзындысты, нæ фыдæлты Фарнмæ цы цæстæй кæсæм, ууыл. Æвæстиатæй иумæ лæмбынæг куы не 'ркæсæм нæ чындзæхсæвты, чызгæрвыстыты, куывдты уаг æмæ фæткмæ, уæд дзы цыбыр рæстæгмæ Фарн æмæ Æгъдауæн сæ фæд дæр нæл ссардзыстæм. Аланты Ныхасы уæнгтæ сидынц адæммæ, цæмæй нæ цины хъуыддæгты Æгъдау сфидар кæнынæн æркæсæм ацы фарстатæм æмæ сæ райдайæм домын, фыццаг нæхицæй, стæй та адæмæй:

1. Цины хъуыддæгтæ кæнæм хиуылхæцгæ. Стыр мулк æмæ уæрæх материалон авналæнтæй адæмы цæст агайын йæхи-мæ Хуыцауы фыдæх сайы. Ныуадзæм адæмы цæстмæ мингай уадзджытæ хонын, цæхджын митæ кæнын, уыдæттæй Æгъдау халын æмæ мæгуырты уæззау уавæры æвæрын.

2. Чындзæхсæв, чызгæрвыст, номыл куывдмæ цæуæм æмбæлгæ уæлæдарæсы. Æрдæг бæгънæгæй кæнæ спортивон дарæсы цинмæ цæуæг йæхи хуыдæг кæны, æфхæры фысымты æмæ хуынд адæмы. Æнæуаг хуызы хъазты кафæгæн уайдзæф кæнæм.

3. Чындзæхсæв, чызгæрвыст, куывдмæ æнæ хонæгæй цæуын лæгæн нымайæм æгадыл.

4. Чындзæхсæджыты æрвитæм афоныл

АЛАНТЫ НЫХАСЫ СИДТ

номхыгъдмæ гæсгæ, сæ нымæц 20-25 адæймагæй фылдæр куыд нæ уа, афтæ. Къухылхæцæг æмæ чындзæхсæджыты хистæры хæс у уыдæттæм кæсын.

5. Æнæ сæрмагонд хонæгæй чындзæхсæг ацæуæг халы Æгъдау, æвæры уæлдай уаргъ фысымтыл, йæхи худинаг кæны, æмæ йын карз уайдзæф кæнæм.

6. Чындзæхсæв, чызгæрвыстæй Кавказы адæмты музыкæйы концерт аразын, уæлдайдæр нæм хорз зæрдæ чи нæ дары, уыцы адæмты кæфтытæ парыхат кæнын нæу сæрмахæссинаг, æмæ афтæ мауал кæнæм. Ирон хъазт ирон кафт æмæ зардæй фидауы.

14. Чындзы йæ ныййарджыты хæдзарæй ласæм комкоммæ йæ цæрæн хæдзармæ. Уым ын куы акувой æмæ йæ Бынаты хицауыл куы бафæдзæхсой, уæд æй ресторанмæ дæр ис аласæн.

15. Чындзæхсæв, чызгæрвыстыты, уадзджыты размæ æртæ чырийы хæссын, дуармæ сын лæугæйæ нуазын кæнын у æцæгæлон фæтк, мах Æгъдауæм ницы бар дары æмæ йæ мауал кæнæм.

16. Æлхæнгæ чыритæ æмæ фæрсчытæй кувыны, кувæндонмæ сæ хæссыны нæй монон мидис. Ахæм куывд бынатыл не'мбæлы æмæ йæм куыдфæндыйы цæстæй ма кæсæм.

17. Æцæг дунемæ чи ацыд, уыдоны ном ссарæн ис алы фынгыл дæр. Фæлæ бæрæгбоны фынгыл рухсатджы рæгъ уадзын, нозтæй фынгмæ калгæйæ, искæйы цины фынгæвæрд хæлар кæнын, цы нæ фæтчы, ахæм ми у, бинонтæн хæссы фыдæх æмæ йæ мауал кæнæм.

18. Фынгыл искæй агуывзæмæ цæст дарын, кæрæдзийæн карз нозтæй тых кæнын лæг æфхæрæн миниуæг у, æвирхъауæй халы Æгъдау, æмæ уыцы митыл нæ кбух сисæм.

19. Худинаг фæуæд, чызгæрвысты, чын-

ссардзæн лæвæрттæ исынæн æмæ æхца фыссынæн нысангонд бынат.

12. Чындзæхсæвты, ног чындз хистæрты раз дидинбаст зывыттгæнгæйæ, торт сияхсæм лыггæнгæйæ, иннæ ахæм æрбайсгæ митæй хизы æфсармы сæрты, æмæ сæ ма уадзæм кæнын. Чи сæ парыхат кæны, уыдонæн та кæнæм карз уайдзæф.

13. Чындзæхсæв, чызгæрвыстæй Кавказы адæмты музыкæйы концерт аразын, уæлдайдæр нæм хорз зæрдæ чи нæ дары, уыцы адæмты кæфтытæ парыхат кæнын нæу сæрмахæссинаг, æмæ афтæ мауал кæнæм. Ирон хъазт ирон кафт æмæ зардæй фидауы.

14. Чындзы йæ ныййарджыты хæдзарæй ласæм комкоммæ йæ цæрæн хæдзармæ. Уым ын куы акувой æмæ йæ Бынаты хицауыл куы бафæдзæхсой, уæд æй ресторанмæ дæр ис аласæн.

15. Чындзæхсæв, чызгæрвыстыты, уадзджыты размæ æртæ чырийы хæссын, дуармæ сын лæугæйæ нуазын кæнын у æцæгæлон фæтк, мах Æгъдауæм ницы бар дары æмæ йæ мауал кæнæм.

16. Æлхæнгæ чыритæ æмæ фæрсчытæй кувыны, кувæндонмæ сæ хæссыны нæй монон мидис. Ахæм куывд бынатыл не'мбæлы æмæ йæм куыдфæндыйы цæстæй ма кæсæм.

17. Æцæг дунемæ чи ацыд, уыдоны ном ссарæн ис алы фынгыл дæр. Фæлæ бæрæгбоны фынгыл рухсатджы рæгъ уадзын, нозтæй фынгмæ калгæйæ, искæйы цины фынгæвæрд хæлар кæнын, цы нæ фæтчы, ахæм ми у, бинонтæн хæссы фыдæх æмæ йæ мауал кæнæм.

18. Фынгыл искæй агуывзæмæ цæст дарын, кæрæдзийæн карз нозтæй тых кæнын лæг æфхæрæн миниуæг у, æвирхъауæй халы Æгъдау, æмæ уыцы митыл нæ кбух сисæм.

19. Худинаг фæуæд, чызгæрвысты, чын-

дзæхсæвы йæ чызгимæ, йæ чындзимæ кафынмæ чи рацæуы, æндæр æнæсæр-мæхæссинаг митæ чи фæкæны, ахæм ас адæмæн. Сиахсæн чындзы мадимæ кафын дæр нæу аив, цæуы ирон æфсармы домæнты ныхмæ.

20. Чызгæрвыст, чындзæхсæвы хъуыддæг амонæг хъуамæ æдæрсгæ дзура мадæлон æвзагыл æмæ дзы пайда кæна йæ архайды. Нæ Фарны хъуыддæгты æнæ мадæлон æвзаг Æгъдау æвæрæн нæй.

21. Къухылхæцæг æмæ æмдзурджы-нæй алы æфсæнттæй æхца домын халы Æгъдау, æмæ уыцы митæ кæнын мауал уадзæм. Кæм цы æмæ цас раттын хъæуы, уый хъуамæ уа сæхи бар.

22. Фæсивæды хъазты стыр сакралон мидис ис, у баст фыдæлты Фарнимæ. Æххуырсгæ кафджыты концертæй йæ чи байвы, уый кæны стыр рæдыд. Уадзæм хъазт хуынд фæсивæды бар, фæлтæрæй фæлтæрмæ куыд цыдис, афтæ.

23. Фидыд хъуыддæгæн у йæ рахæцæн. Цалыммæ дыууæ мыггаджы бафидауой, уæдмæ чындзæхсæвмæ цæттæ кæнæн нæй. Иу бон фидауын æмæ чындз хæссын сафы фидыдæн йæ мидис, æмæ афтæ ма кæнæм. Фидауын хъæуы разыйы дзуапп райсыны фæстæ хицæн бон, кæнæ та минæвæрттæн сæ дыккаг цыды.

24. Цины хъуыддæгмæ адæмы чи 'рхоны æмæ уыцы адæмæй æфсармы чи нæ кæны, сæры магъз рæдувæг «зындон» сæ чи баппары, циндзинадæй æлхæнгæ цæст-мæмиты шоу чи аразы, уыдонæн-иу сæ циндзинад сæхи бар ныуадзын растдæр уайд.

25. Хъæуты æмæ горæтты хи хæдзæртты чи цæры, уыдон Дзæуджыхъæуы рестораны чындзæхсæвтæ кæнынæй æфхæрынц сæ сыхбæсты, æмæ-иу ууыл рагацау ахъуыды кæнæнт. Сыхы æмæ хиуæтты æххуысæй хи хæдзарæй чызг арвитын, кæнæ дзы чындзæхсæв скæнын бинонтæн дæтты фадат уыцы хъуыддæгтæ Фарн æмæ Æгъдауы бындурыл саразын.

К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КИМА СУАНОВА

85 лет исполнилось Киму Суанову. И спустя тридцать лет после его трагического ухода не хочется говорить и писать «исполнилось бы», потому что прошедшие годы так и не сделали его только одной из страниц объёмной книги истории культуры обеих Осетий, лишь одним из представителей удивительно мощной и талантливой плеяды мастеров и деятелей культуры 60-80-х годов минувшего столетия. Его потрясающая харизма, огромная энергетика таланта смогли практически без потерь пройти сквозь годы, создавая, нет, не иллюзию присутствия, а вполне реальное ощущение, что он жив и находится где-то рядом с нами, и стоит всего лишь захотеть, чтобы увидеть его лицо, с которого, казалось, никогда не сходила обаятельная улыбка, в которой читались ум, открытость, доброжелательность и вместе с тем сила характера.

Ким обладал уникальным по тембру и уровню технического мастерства голосом, способным выражать тончайшие оттенки чувств и переживаний. Он мог из самой простенькой песенки сделать музыкальный и вокальный шедевр, хотя никогда не позволял себе идти за «потребностями публики». Он публику поднимал до уровня своего мастерства, приводя её в восторг в огромном зале и в крохотном клубе далёкого аула. Он давал новую и нетленную жизнь песням, у которых уже были свои первые исполнители, но именно голосом Кима они зазвучали и были услышаны. Он пел песни, которые писались под него и для него, формируя вполне объективно и справедливо убеждение, что именно его исполнение на многие годы вперёд останется эталонным и неповторимым. Ни один из певцов и тогда, и сегодня, дерзнувших взять в свой репертуар исполнявшиеся Кимом Суановым песни, не позволит себе не упомянуть его имя. И в этом тоже продолжение земной жизни замечательного человека и великого певца.

Никогда не забуду, как лет через пять после гибели Кима, на одном из концертов ко мне подошли несколько пожилых женщин и по-осетински сказали: «Живи долго. Исполняя песни Кима, ты не позволяешь забыть его». Свой первый сольный диск, выпущенный в начале 2000-х, я посвятил Киму Суанову и Исаку Гогичеву.

Именно песни из их репертуара вошли в него. И по-настоящему моя эстрадная карьера началась с исполнения и записи песни «К девушке» («Чызгаймæ»). И сегодня не считаю зазорным сказать со сцены в зал, что первым и лучшим исполнителем песни, которую сейчас услышит зритель, был Ким Суанов.

Ким родился в далёком 1940-ом году в Алагире. Трагические события депортации народов коснулись и Осетии. Совсем не по доброй воле семья Семёна Борисовича Суанова переехала в Назрань, где и прошло детство Кима. Мама, Екатерина Хасаковна, прекрасно играла на гармошке и к тому же и пела. Талантливыми были все три сына Семёна и Екатерины Суановых – Феликс, Казбек и Ким. Тяжёлая болезнь слишком рано забрала Феликса, и нам остаётся только гадать, какого таланта лишилась Осетия, потому что семейная молва утверждала, что исходные данные у него были даже лучше, чем у Кима.

Первым учителем Кима стал руководитель художественной

ЖИЗНЬ, СТАВШАЯ ПЕСНЕЙ



самодеятельности Назрановского Дома Культуры Виктор Михайлович Колосков. В 1954-м Ким впервые вышел на сцену, сразу обратив на себя внимание. Вскоре семья вернулась в родной Алагир. После восьмого класса Ким поступает в музыкальное училище в г. Орджоникидзе на хоровое отделение. Но не это привлекало его, и он возвращается в Алагир. Сразу после десятого класса он решил на новый штурм музыкального училища. И тут произошло нечто неожиданное. После прослушиваний его вызывает тогдашний министр культуры Осетии Степан Николаевич Битиев и предлагает ему ехать учиться в консерваторию.

службу на флоте Ким уже солистом ансамбля Тихоокеанского флота «Чайка». Ему твёрдо обещали сразу после службы предоставить квартиру, если он останется в ансамбле, но Ким больше всего хотел вернуться в консерваторию и домой.

Поступал он в консерваторию лирическим баритоном, а вот вышел из неё тенором. Перед молодым певцом открылись большие горизонты. Диплом Саратовской консерватории был и знаком качества, и визитной карточкой. Ким мог остаться в Саратове, а мог уехать и в Москву – он обратил на себя внимание ещё в 1965-ом году, когда по направлению политотдела Тихоокеанского флота принял участие в первом Всесоюзном конкурсе «Советская песня», став его лауреатом.

Но больше всего Киму хотелось домой, в Осетию, к матери и отцу. Чувство родины в те времена было огромным, чистым и искренним. Оно собирало в крохотной Осетии выпускников престижнейших вузов Советского Союза, имевших на его просторах огромные карьерные перспективы. Оно создало легендарный и потрясающий числом и уровнем талантов Осетинский театр, родило Музыкальный театр, сделало возможным появление уникальных осетинских компози-

традиционными формами. С оркестром Булата Ким записал многие свои вокальные шедевры. Например, абсолютно непревзойдённое исполнение песни Булата Газданова «Мады ном».

И всё же постепенно всё более явным становилось расхождение двух уникальных музыкантов во взглядах и на репертуар, и на долгосрочную художественную политику оркестра. Скорее всего, Ким не мог ограничиться только форматом музыкальной стилистики оркестра народных инструментов. В нём созревало понимание, что ему необходим собственный оркестр, и что должен он быть обязательно эстрадным.

Станным образом Булат воспринимается в первую очередь замечательным гармонистом. И он им на самом деле был. Но это лишь часть его уникального музыкального таланта. И чем дальше, тем меньшая. Оркестр занимал большую часть его времени. Он писал музыку ко многим спектаклям Осетинского театра. Он собирал старинные напевы и наигрыши, систематизировал и обрабатывал их. Всё больше времени стала занимать педагогическая деятельность.

А Киму нужен был концертный гармонист, соратник и друг. Тогда концерты давались часто и в самых далёких уголках Осетии, куда невозможно было добраться с большим коллективом. Хороший гармонист заменял собой целый оркестр. Таким другом, коллегой и соратником на долгие годы стал Евгений Воложанин. Их имена встали рядом, превратившись в некий концертный бренд.



Он положил Киму в карман сто рублей и сказал: «Это тебе от меня. Счастливой дороги».

В 1961-м году Ким Суанов становится студентом вокального отделения Саратовской консерватории. А в 1962-м его призывают в армию – началась четырёхлетняя служба на Тихоокеанском флоте. Киму достаточно было не произнести, а пропеть пару слов, и он бы оказался во флотском ансамбле. Но он промолчал и почти четыре года проплавал на подводной лодке – служба, чреватая многими неприятными последствиями, среди которых поредение волос и выпадение зубов считалось не самой худшей бедой.

Ким почувствовал, что с голосом творится что-то неладное, и он стал петь, чтобы понять, что с ним происходит. Его услышал командир лодки и сразу распорядился, чтобы вдруг запевшего разведчика-акустика отправили на берег. Заканчивал свою

торской и художественной школ. Это ощущение невозможности находиться вне своей малой родины подарило нам уникальный во всех отношениях талант Кима Суанова.

Начинал Ким в филармонии. Пел в ВИА «Казбек», «Джигиты ритма», «Поющие электрины». Вскоре заболел. Ему запретили петь. Сказалась скорее всего служба на подлодке. Руку поддержки ему протянул тогдашний председатель Комитета по телевидению и радиовещанию легендарный А. Т. Агузаров – он предложил ему работу музыкального редактора. А вскоре Ким стал солистом оркестра народных инструментов при Гостелевидении под управлением Булата Газданова.

Для Булата Гаппоевича оркестр уже тогда был инструментом воплощения его собственных творческих замыслов, которые связаны были, прежде всего, с народной музыкой, её

В те годы Женя стал как бы и личным композитором Кима Суанова. Для него им были написаны многие прекрасные песни. Часть из них, как бы по наследству, я включил и в свой репертуар.

В 1989-ом году мне посчастливилось быть участником и свидетелем недельного концертного турне Кима Суанова с Евгением Воложаниным по Моздокскому району. Каждый день как минимум два концерта, и полная выкладка и самоотдача Кима. Ни одной песни в полноты, ни одной непрочувствованной ноты.

Для Кима сцена и была главной частью его жизни. Вся остальная часть – подготовкой к жизни на сцене.

Я не помню его надменным, чванливым, высокомерным по отношению ко вчерашнему студенту. Он был простым, открытым и доброжелательным. И при этом ни у кого не возникало даже мысли фамильярничать с ним. Пониманием уровня личности и таланта проникался любой чело-

век, находившийся с Кимом даже небольшой отрезок времени. И не угнетала, и не оскорбляла эта его значительность и как бы «величие».

Идея создания собственного эстрадного оркестра не покидала Кима теперь уже никогда. Именно на этом сошлись его интересы с интересами Николая Кабоева. Они как бы шли навстречу друг другу. Николай Кабоев пробивает создание в училище искусств эстрадного отделения. Вскоре появляется учебный эстрадный оркестр. С ним Ким Суанов выступал на своём пятидесятилетнем юбилее в 1990-м году в переполненном зале филармонии. До полноценного профессионального оркестра оставалось ещё долгих три года.

В наступившие смутные 90-е его создание казалось практически невозможным. Любой другой человек опустил бы руки и смирился бы, но только не Ким. К этому времени он обладал огромным авторитетом и искренней любовью народа, частью которого были и крупные чиновники. Его принимали и к нему прислушивались. Ему помогали, а если и не помогали, то и не мешали. В конце 1992-го года тогдашним главой правительства, Сергеем Хетагуровым был подписан приказ об образовании Национального эстрадного оркестра Северной Осетии, художественный руководитель – Ким Суанов, главный дирижёр – Николай Кабоев.

Ким добился, возможно, главного в своей жизни. У него появился художественный и музыкальный инструмент для воплощения своих творческих планов. В нём обнаружился ко всему прочему и талант чуткого, тонкого, грамотного организатора и руководителя.

Он смог заставить почувствовать большое число людей соавторами и соучастниками в деле создания эстрадного оркестра. У него получалось находить те оттенки взаимоотношений художественного руководителя и дирижёра, когда главным чувствовал себя тот, чьи функции и были в этот момент основными.

До рокового 1995-го оставалось всего два года. Два счастливых года певца, артиста, руководителя, отца и мужа. Концерты, репетиции, встречи с нужными людьми на разных этажах власти, поиск спонсоров. Всей своей деятельностью Ким давал понять, что он создавал оркестр не под себя и для себя. Он искал и приглашал талантливых музыкантов и певцов, удивительным образом не подавляя и не загоняя их в тень своей значительности. С первых же дней он работал на будущее оркестра.

Его нелепая гибель стала страшным ударом по оркестру, для каждого человека, который пришёл к Киму, которого привёл сам Ким. Его уход стал огромной потерей для всей Осетии. Проститься с ним пришли тысячи людей.

Киму было всего пятьдесят пять. Он смог и успел сделать так много, что и спустя тридцать лет воспринимается современником новых поколений зрителей, слушателей, певцов, артистов.

Ему исполнилось восемьдесят пять. И я очень надеюсь, что ещё долгие годы при каждой новой юбилейной дате Кима Суанова мы будем вновь и вновь говорить «ему исполнилось». Потому что он живой. В песнях, в фильмах, в своём детище – Национальном эстрадном оркестре Осетии, носящем его имя, в добрых делах для помнящих и любящих его людей.

Эдуард ДАУРОВ.

АКЦИЯ

ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОСИТЬСЯ К РЕШЕНИЮ
ОБЗАВЕСТИСЬ ДОМАШНИМ ПИТОМЦЕМ

Проблема с бездомными животными в районе несмотря на принимаемые меры остается острой. Преимущественно речь идет о собаках, которые когда-то имели дом и хозяев, но из-за человеческой беспечности и жестокости оказались на улице, предоставленные сами себе. Постепенно увеличиваясь в количестве, они создают угрозу друг для друга и людей.

В целях сокращения численности бездомных животных путем предотвращения их размножения, а также повышения осведомленности о необходимости стерилизации домашних питомцев, на базе районной станции борьбы с болезнями животных периодически проводятся акции по бесплатной стерилизации бездомных животных и льготной стерилизации домашних питомцев. Оперативные вмешательства

Ярославом Евсюковым. В течение месяца ветеринарами простерилизовано более 50 животных.

На днях в ветеринарной станции прошла очередная акция. Наряду с другими неравнодушными к судьбам четвероногих в акции приняли участие глава АМС с. Црау Тамерлан Бутаев и специалист сельского вета участка Неля Плиева.

Они привезли на стерилизацию бездомного хвостатого. После оперативную реабилитацию животное будет проходить в доме Нели, которая хочет приютить его. На восстановление после операции питомцам нужно в среднем 5-7 дней. Если в случае с домашними животными проблем с реабилитацией нет, то для бездомных собак этот вопрос стоит довольно остро. На помощь нередко приходят волонтеры, которые находят временную передержку для хвостатых, чтобы они могли пройти необходимую реабилитацию.

С акцией по стерилизации животных ветеринары клиники «Рэд» периодически выезжают не только в районы республики, но и в соседние регионы. С. Качаян и Я.

в рамках акции при поддержке районной администрации проводятся специалистами частной ветеринарной клиники «Рэд» г. Владикавказа – хирургом Сирануш Качаян совместно с ассистентом

Евсюков выразили надежду, что такая мера поможет снять остроту вопроса бесконтрольного размножения бездомных животных и нежелательных потомств у домашних питомцев. Вместе с тем



они призывают население ответственно относиться к решению обзавестись домашним питомцем, чтобы потом он не оказался на улице, где животное и его потомство ждет гибель от зубов сородичей, колес автомобиля или осложнений от инфекционных заболеваний.

Стоит отметить, что хирургические операции по стерилизации домашних питомцев оказывают и специалисты районной ветеринарной станции. Услуга предоставляется по предварительной записи в стерильных условиях, с использованием качественных препаратов. После проведения оперативного вмешательства даются подробные рекомендации по послеоперационной реабилитации животного. Как правило, они не вызывают особых затруднений у владельцев и их питомцы быстро возвращаются к привычной жизни.

Раньше алагирцам, желающим провести стерилизацию питомцев, приходилось выезжать в ветклиники в с. Михайловское или г. Владикавказ. Теперь такая услуга появилась и в Алагире. Главное, чтобы хозяева четвероногих вовремя обращались за квалифицированной помощью.

Римма ГУГКАЕВА.

ЗДОРОВЬЕ

ИНСУЛЬТ МОЖНО ПРЕДОТВРАТИТЬ

27 октября - 2 ноября – Неделя борьбы с инсультом

Инсульт – это острое нарушение кровоснабжения определенного участка головного мозга. Клетки мозга начинают умирать в считанные минуты. Это может привести к инвалидности или смерти.

Выделяют две основные причины инсульта:

- Когда кровотоку мешает тромб – инсульт ишемический, происходит в 85% случаев.

- Когда происходит разрыв ослабленного кровеносного сосуда, снабжающего мозг – инсульт геморрагический.

Ежегодно в мире фиксируется около 18 млн. случаев инсульта. Восстановиться после болезни и вернуться к труду могут всего 20% людей. Инсульт «помолодел»: заболевание встречается и у школьников. Больше всего ин-

сультов возникает осенью (в ноябре) и зимой (в феврале) – из-за перепадов атмосферного давления, на которые реагируют сосуды мозга. У людей, пребывающих в депрессии, увеличивается риск развития инсульта.

Симптомы инсульта:

1. головокружение, потеря равновесия и координации движения;

2. проблемы с речью;

3. онемение, слабость или паралич одной стороны тела;

4. потемнение в глазах, двоение предметов или их размытие;

5. внезапная сильная головная боль.

Факторы риска:

- пожилой возраст (после 65 лет);

- артериальная гипертензия и

повышенный уровень холестерина;

- атеросклероз;

- курение;

- диабет;

- заболевания сердца

Доказано, что 80% инсультов можно было предотвратить, если соблюдать определенные правила: питайтесь сбалансированно, употребляйте свежие фрукты и овощи, занимайтесь физкультурой, исключите вредные привычки, следите за массой тела, за артериальным давлением, уровнями сахара и холестерина в крови и, конечно же, контролируйте свои эмоции и будьте здоровы!

Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЭлиКам
ОКНА и ДВЕРИ из ПВХ
РАССРОЧКА на 5 месяцев
ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
КРЕДИТ – ОТП-банк
☎ 8-928-070-94-77.

на 2-е окно
сетка
в подарок

ФИРМА “Домбай”
ОКНА и ДВЕРИ из пластика.
ПОДОКОННИКИ, ОТЛИВЫ, СЕТКИ.
РЕМОНТ.
☎ 8-961-823-12-31, 8-918-707-62-22.

СТРОИМ ДОМА под ключ.
НАКРЫВАЕМ КРЫШИ.
Подшивка, утепление.
☎ 8-928-482-55-44.

УСЛУГИ:

ОТОПЛЕНИЕ под ключ. **КАНАЛИЗАЦИЯ. НАКРЫВАЕМ КРЫШИ. ПЛИТЧНЫЕ РАБОТЫ.** ☎ 8-961-820-86-70.

КЛАДКА кафеля и плитки. Внутренние ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ. СТРОИМ ДОМА под ключ. ☎ 8-928-072-78-15.

ПОКОС ТРАВЫ, СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ, УБОРКА НА КЛАДБИЩЕ. ☎ 8-928-930-00-22.

СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ любой сложности и в любом месте. ☎ 8-918-704-74-59.

ОБРЕЗКА, спил ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ. Обрезка роз, винограда. Обрезка, формирование хвойных (ель, туя, самшит и др.). ☎ 8-989-132-13-30.

ДОСТАВКА самосвалом ОТСЕВА, ПЕСКА, КАМНЯ. ☎ 8-929-862-11-45, 8-928-864-53-51.

НАКРЫВАЕМ КРЫШИ. КЛАДКА БЛОКАМИ. БЕТОННЫЕ РАБОТЫ. ПОДШИВКА, утепление и УСТАНОВКА ПОТОЛКОВ. РЕМОНТ и установка вытяжных труб от колонок и котлов. СНИМАЕМ старый АСФАЛЬТ, погрузка и вывоз. ☎ 8-928-072-45-20.

Все виды **САНТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ.** Услуги экскаватора. Расчистка земельного участка экскаватором. ☎ 8-918-705-69-00, 8-918-830-27-26, Руслан.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО
– 8 тыс. руб. Гробы, накладки, венки. Оркестр, дудук. ☎ 8-928-065-20-00, Алла.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО. ВОЗМОЖНО УКОЛОМ. ОДЕЖДА, КАТАФАЛК, ОРКЕСТР, ДУДУК. КИРПИЧ, ПЛИТЫ. ГРОБЫ, НАКЛАДКИ, ВЕНКИ. ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО. ПЕРЕВОЗКА ТЕЛА УМЕРШЕГО. Возможна оплата после похорон. Обр-ся: г. Алагир, ул. Ч. Басиевой, магазин «Стекляшка». ☎ 8-928-933-42-32.

НАСТРОЙКА ДУХОВОК электро- и газовых ПЛИТ любой сложности **ПОД БЫСТРУЮ ВЫПЕЧКУ ОСЕТИНСКИХ ПИРогов.** Гарантия. ☎ 8-918-827-36-36, 8-928-927-36-36.

ВАЛКА ДЕРЕВЬЕВ с помощью вышки. **УСЛУГИ САНТЕХНИКА. ОТОПЛЕНИЕ. РЕМОНТ КОЛОНОК И ПАЙКА РАДИАТОРОВ. ГАЗОСВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ.** ☎ 8-918-334-79-24, 8-919-427-68-09.

Выполняем следующие работы: **ЭЛЕКТРОПРОВОДКА, ПОКРАСКА ВОРОТ, УСТАНОВКА ПЕНОПЛЕКСА, ГИПСОКАРТОНА, ВАГОНКИ, ЛАМИНАТА, ОПАЛУБКИ, АРМИРОВАНИЕ ФУНДАМЕНТА** любой сложности. **УСТАНОВКА КРЫШИ, СТЯЖКА ЦОКОЛЯ ФУНДАМЕНТА, СТЯЖКА ПОЛОВ.** ☎ 8-928-685-19-02, 8-928-489-27-06.

ПРОДАЮТСЯ:

ОТРУБИ – 300 р.; **САХАР** – 3100 р.; **МУКА:** «Агат» – 1650 р., «Ника» – 1650 р., «Крона» – 1550 р.; **КУКУРУЗА** – 900 р., **ПЛЕХУРД, ЯЧМЕНЬ, КОМБИКОРМ** (ПТ, КРС), **СТАРТ, РОСТ, ФИНИШ, НЕСУШКА, жом, жмых, ячмень** молотый; **КРУПЫ** по 5 кг, **СОЛЬ** – 450 р.; **ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА, САЛФЕТКИ; ТОПЛЕНОЕ МАСЛО, СГУЩЕНКА, МАСЛО** подсолнечное. Доставка – 50 р. Оптом – 5% скидка. Работаем с 8 до 20 ч. Наш адрес: угол ул. А. Агузарова и Ленина, магазин «Хойраг». ☎ 8-919-425-00-22, 8-928-687-56-13, Марат.

Коллектив АЦРБ выражает глубокое соболезнование старшей медицинской сестре поликлиники Е.П. Дзасоховой по поводу кончины

ОТЦА

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Зарю» обязательна. Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Газета набрана и сверстана в компьютерном цехе редакции, вёрстка – Валерий Козырев. Корректор – Элина Лянова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: АМСУ Алагирского муниципального района РСО-Алания (363240, РСО-Алания, г. Алагир, ул. Кодоева, 45). Газета зарегистрирована 15 ноября 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания, регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00080.	Главный редактор Д.Е. СУАНОВА	Телефоны редакции: главный редактор – 3-29-72 ответственный секретарь и отдел экономики – 3-59-75 отдел социальных проблем и писем – 3-20-44 главный бухгалтер – 3-14-64.	Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»: г. Владикавказ, пр. Коста, 11. Подписано в печать в 16-40 (по графику – 17-00). Индекс – 53916. Печать офсетная. Объем – 1 п. л. Тираж – 2102 экз. Заказ № 1208	Газета выходит во вторник, четверг, субботу на русском и осетинском языках. Цена свободная. Адрес редакции и издателя: 363240, РСО-А, г. Алагир, ул. Сталина, 72. E-mail: gazeta_zaria@mail.ru сайт: zarya15.ru
---	--	---	---	---